

GEGEVENSFICHE

- **TITEL:** MET TWEE AAN ZEE
- **AUTEUR:** LUUK HOEDEMAEKERS
- **GENRE:** KOMEDIE, INTRIGEKOMEDIE
- **AANTAL PERSONAGES:** 8
 - HEREN: 3 (één heer speelt een dubbelrol)
 - DAMES: 4
 - KINDEREN:
 - FIGURANTEN:

DECOR: 'Met twee aan zee' speelt zich af in het appartement van Bart en Yves Flerackers, langs de zeedijk, ergens aan de Vlaamse kust. Het appartement van de broers is een soort dubbelappartement, opgesplitst in twee symmetrische delen waarvan de linkerhelft aan Bart toebehoort en de rechterhelft aan Yves. Beide appartementsgedeelten hebben ieder twee slaapkamers, één badkamer en een (niet-zichtbaar) inkomhalletje dat leidt naar de gemeenschappelijke keuken en naar de afzonderlijke inkomdeuren. De keuken is via een doorgeefluik verbonden met de living. Links en rechts vòòr zien we de respectievelijke salonnetjes van Bart en Yves, beide min of meer identiek, maar toch met een persoonlijke 'touch' (bekleding, spotjes, TV ...). Achter het voordoek bevindt zich een raam dat net zo groot is als de vierde wand zelf. Het raam moet open en dicht kunnen en aan de binnenkant ervan hangen gordijnen. Op een paar plaatsen in de zaal liggen er stroken wit zand. Deze stukken strand waarop enkele korte sequenties gespeeld worden moeten goed zichtbaar zijn vanuit het appartement. Achter in de zaal en in de coulissen staan enkele windmachines.

- **KORTE INHOUD:** Bart Flerackers wil met een nog op te scharrelen vriendinnetje een weekendje doorbrengen in zijn appartementje aan de kust. Zijn tweelingbroer Yves, die aan zijn vrouw verteld heeft dat hij naar een congres in Brugge moet, wil met zijn maîtresse Josie een weekendje doorbrengen in datzelfde appartementje aan de kust. Marina, de vrouw van Yves, vindt de afwezigheid van haar man een niet te versmaden gelegenheid om met haar minnaar Johny een weekendje door te brengen in hun appartementje aan de kust. Hugo Flerackers, vader van de tweeling, vindt een weekendje aan de kust, in het appartement van zijn zoons wel te verstaan, de ideale gelegenheid om eens uit te proberen of hij zijn nieuwe secretaresse zou kunnen verleiden. Zoveel volk, zich niet altijd bewust van elkaars aanwezigheid, in één appartementje, daar moeten voden van komen, zeker als oude liefdesaffaires de kop opsteken. *Gevolg:* persoonsverwisselingen, hartzeer, chantage en meer van al dat fraais