

# GEGEVENSFICHE

- **TITEL:** HET ZELFMOORDBOS
- **AUTEUR:** LUUK HOEDEMAEKERS
- **GENRE:** TONEELSPEL
- **AANTAL PERSONAGES:** 12
  - HEREN: 7 (5)
  - DAMES: 5 (7)
  - KINDEREN:
  - FIGURANTEN: mogelijk
- **DECOR:** In het eerste bedrijf zien we centraal op de scène (voor) een luxueuze, aantrekkelijke en mooi verlichte receptiebalie. Veel planten. Links en rechts van de balie en erachter zien we 5 identieke hotelkamers. Deze bevinden zich op verschillende niveaus en zijn makkelijk met trapjes bereikbaar. In iedere kamer staat een dubbel bed met aan beide zijden een nachtkastje en daar bovenop een bedlampje. Geen wanden, geen deuren. Iedere kamer kan apart belicht worden. In het midden over de hele lengte van de scène een overloop die de verbinding vormt tussen de verschillende kamers. Links van de balie een trap naar de overloop. Rechts van de balie de lounge en de bar van het hotel met zitbanken en enkele tafeltjes en stoelen. De achterwand van de scène bestaat uit een horizontodoek. Het tweede bedrijf speelt zich enkele dagen later af in het bos. Suggestie: verschillende omgevallen bomen, boomstronken, planten en mos, groen langs zijkanten en vanaf zoldering. Belichting (en/of projectie op horizontodoek) roept een hete, onweerachtige zomerdag op.
- **KORTE INHOUD:** Al eeuwenlang trekken mensen naar het mythische eiland Hades om er een einde te maken aan hun leven. Touroperator

AdMortem heeft een gat in de markt ontdekt en organiseert voor kandidaat-zelfmoordenaars one-waytrips naar Hades. Daarvoor heeft de organisatie een landhuis in de buurt van het 'Zelfmoordbos' opgekocht en verbouwd tot het luxueuze hotel 'Styx'. Toeristen die meereizen met AdMortem verbinden zich er contractueel toe om hun reeds langer bestaande zelfmoordplannen op het einde van hun verblijf ook daadwerkelijk uit te voeren, kwestie van de geloofwaardigheid van de touroperator niet in het gedrang te brengen. AdMortem staat op zijn beurt in voor een verzorgde begrafenis- of crematieplechtigheid.