

GEGEVENSFICHE

TITEL: DE VROUWEN VAN DE QUIZMASTER

AUTEUR: LUUK HOEDEMAEKERS

GENRE: 'EROTISCHE' KLUCHT

AANTAL PERSONAGES:

- HEREN: 4
- DAMES: 5 (of 6)
- KINDEREN:
- FIGURANTEN:

DECOR: 'De vrouwen van de quizmaster' speelt zich af in de riante villa van MDC en Amalia. Belangrijk in deze klucht is dat er twee speelvlakken zijn: een slaapkamer (boven) en een woonkamer (beneden). Hoe en waar ze geconstrueerd worden laat ik graag aan de inventiviteit van de regisseur en de technische ploeg over. De onderstaande beschrijving is slecht één van meerdere mogelijkheden.

- ☉ Links achter tot midden achter en zo tot bijna helemaal voor: de slaapkamer van MDC en Amalia met tweepersoonsbed, klerkast, deur en raam. Het raam bevindt zich in de linkerwand, de deur in de achterwand. Door dit raam wordt er heel wat naar beneden gevallen en gesprongen. Deze slaapkamer ligt hoger dan het normale speelvlak, dit om een duidelijk onderscheid te maken tussen slaapkamer en woonkamer. Er staat geen scheidingswand tussen slaap- en woonkamer. Indien een verhoog moeilijk te bouwen is, kan de slaapkamer bijvoorbeeld ook op gelijke hoogte, naast de woonkamer geplaatst worden. Een totaal ander behang en lichtdecor zouden dan de illusie dat het om een andere ruimte op een ander niveau gaat, in stand kunnen houden.
- ☉ Op de rechterzijde van het speelvlak bevindt zich de woonkamer. Tafel met stoelen. In de achterwand twee deuren: één naar de hal (en zo naar de bovenverdieping) en één naar de kelder. De kelderdeur is altijd afgesloten.

Alleen MDC heeft een sleutel. Rechts achter een deur naar buiten (o.a. naar de tuin). Rechts vóór een deur naar de keuken. Verder nog een schouw en/of kast (met telefoon), bijvoorbeeld tegen de rechterwand tussen tuin- en keukendeur.

Verder aankleding naar believen.

Vóór de slaapkamer, maar dan op de begane grond (dus in de huiskamer), staat, afhankelijk van de nog beschikbare ruimte, een zitbank of een bankstel.

KORTE INHOUD: Maarten De Caboter is een etter. Hij mag dan wel de bedenker en presentator van zijn eigen succesrijke personalityquiz zijn en door iedereen aanbeden worden, toch is hij een etter. Hij bedriegt zijn kersverse bruid Amalia -ook al een BV en in tegenstelling tot haar man wel onder een dode hen uitgebroed, maar ja, ze lijkt dan ook op haar moeder- waar ze bij staat met alles wat een rok draagt, zoals daar zijn, het huishoudhulpje Merel, zijn 'halfzuster' Bo, de bekende presentatrice Mita. Emdécé gebruikt en misbruikt vrouwen ... en mannen. En hij gokt regelmatig. Verder is hij ook niet vies van enkele lijntjes coke. Maar de schulden stapelen zich op en loontje, in de gedaante van de maffioso Toni Lo Caroni, komt om zijn boontje. Ook het bezoek van zijn schoonouders draagt niet bij tot een serene sfeer, zeker niet als Toni iets -maar wat?- ziet in moeder Martine. Kortom, het wordt een hete en hallucinante middag bij de Caboters, en wie niet door het slaapkamerraam naar beneden geflikkerd wordt, mag van geluk spreken. Maar tot eer en meerdere glorie van de mensheid wordt in de fictieve wereld van ééndimensionale papieren mensjes gerechtigheid snel geschreven en zodus krijgt Emdécé uiteindelijk het deksel op de neus.