

# GEGEVENSFICHE

- **TITEL:** DE NAAM VAN DE JONGE HONDJESMOORDENAAR
- **AUTEUR:** LUUK HOEDEMAEKERS
- **GENRE:** KOMISCHE, SOMS ABSURDE THRILLER
- **AANTAL PERSONAGES:** 9
  - HEREN: 6
  - DAMES: 3
  - KINDEREN:
  - FIGURANTEN:
- **DECOR:** Het verhaal speelt zich af in de prachtige, oude bibliotheek van een benedictijnerklooster. Overal boekenrekken en boekenkasten dus. Eventueel een galerij. Centraal achter een brede deur die naar de inkomhal leidt. Links een deur naar de kapel. Rechts twee deuren: één naar de keuken en één naar de kloostergang en de persoonlijke vertrekken van de paters en de gasten. Verder (links) een lange studeertafel met bijbehorende stoelen en (rechts) een klein salonnetje met enkele clubfauteuils en een salontafeltje.
- **KORTE INHOUD:** Daniël Poiseau, een beroemd speurder die er maar niet in slaagt de mysterieuze seriemoordenaar van een rits jonge hondjes op te sporen, komt samen met zijn privé-verpleegster Magda uitrusten in het klooster van père Joseph en de zijnen. Daar verdwijnen tijdens Poiseau's aanwezigheid twee kostbare manuscripten. Is er een verband tussen deze feiten? Zit de interieurverzorgster-met-het-uitzonderlijk-dik-gat Maria er voor iets tussen? Of de basse-classe pater Pierre? Of de muzikale pater Dictus? Of de vieze-gedichtjes-schrijvende pater Eugène? En wat heeft TAFKAP hier in godsnaam mee te maken?