

Beste toneelliefhebber,

Welkom op mijn website. Hier vind je alle informatie over mijn toneelwerk. Hier vind je alle teksten. Veel leesplezier.

NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWS

Mijn jongste stuk (2015) heet **'De beroepsfigurant'**. Het is een tragikomedie voor 3 dames en 4 heren. Er kunnen figuranten ingeschakeld worden, maar dat is niet absoluut noodzakelijk. Waarover gaat het? Luc Versluys vult zijn dagen als figurant in Tv-series en films. Vandaag staat hij samen met zijn vrouw Kathleen op de set van 'De trieste prins Laurens', een nieuwe Vlaamse dramareeks. Ook Mariska en Bart figureren in deze serie. Voor hen is dat de eerste keer. Luc, met al zijn ervaring, maakt hen wegwijs. Maar de opnamedag verloopt niet vlekkeloos, want botsende karakters en ingewikkelde relaties doen de spanningen op de set soms hoog oplopen. Zo kunnen Warre, de hoofdrolspeler, en al zeker Alex, de regisseur van 'De trieste prins Laurens', het absoluut niet vinden met Luc, die een zelfgenoegzame etter blijkt te zijn. Mariska en Alex schijnen elkaar nog te kennen van vroeger. Kathleen en Warre worden verliefd. Of niet?

Uiteraard zijn er heel wat verwijzingen naar Tv-series en de zogenaamde BV's.

De integrale tekst van 'De beroepsfigurant' vind je op deze site. Liever een papieren exemplaar? Ontleen het in de bibliotheken van Opendoek, VTA of in die van de provincies Limburg of West-Vlaanderen. Of stuur me een mailtje, dan bezorg ik je er zelf een.

NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWS

'De Godmother' is een successtuk. In zijn eerste twee seizoenen werd het op ca. 25 plaatsen opgevoerd. Heel wat van die voorstellingen heb ik gezien en op basis van commentaren van acteurs, regisseurs, toeschouwers en ook op basis van mijn eigen ervaringen als regisseur heb ik een nog betere versie geschreven. Heel wat ballast werd of definitief, of onder voorbehoud, geschrapt, maar er werden vooral nieuwe grappen toegevoegd. Deze nieuwe versie vind je in de bibliotheek van Opendoek. Of hier op mijn website. Of stuur me een mailtje, dan bezorg ik je een leesexemplaar.

NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWS

In 2016 verschijnt **'Disco en spaghettikruiden'**, een (mogelijk muzikale) nostalgische, romantische komedie met wortels in de jaren '70, voor 12 tot 50 acteurs!

NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWS

'Basse-classe naar Blankenberge' (augustus 2013) is een prettig gestoorde, moderne, interactieve, niet geheel vrijblijvende tragiklucht voor 8 tot 20 acteurs/actrices (min. 4 vrouwen en min. 4 mannen), over liefde en religie, over waarden en normen, speciaal voor groepen die voor één keer net iets meer willen en durven ... want in een aantal zaalacties (in het rusthuis, op het strand, in de gevangenis en in de kerk) neemt het publiek actief deel aan de voorstelling!

Eén trein. Twee families, de ene al wat meer gebroken dan de andere. Eén conducteur. Samen op weg naar Blankenberge. Ieder met zijn eigen trauma's. Iedereen licht tot zwaar beschadigd. Uiteenlopende reisdoelen. Uiteenlopende levens, ervaringen en verwachtingen.

Zo'n reis is voor niemand een pretje, niet voor de 'Backxen', niet voor de 'de Strihous', niet voor conducteur Kristof. Of toch? Spring op de trein en reis mee met dit kleurrijk gezelschap!

Lees, oordeel en speel: 'Basse-classe naar Blankenberge'!

'Stijn heeft vlinders in de buik' is educatief jongerentheater en vertelt in het kort (60') een paar dagen levensverhaal van Stijn, een jongen bij wie diabetes wordt geconstateerd. Ideaal voor jeugdtheatergroepen, scholen en jeugdbewegingen. Meer informatie nodig? Klik op 'theaterteksten', dan op 'korte inhoud', dan op de titel. De tekst van het stuk lezen? Klik op 'theaterteksten', dan op 'volledige tekst', dan op de titel.

'Het meisje van de GPS' is een psychologisch steekspel met onverwachte afloop (90'). Meer informatie nodig? Klik op 'theaterteksten', dan op 'korte inhoud', dan op de titel. De tekst van het stuk lezen? Klik op 'theaterteksten', dan op 'volledige tekst', dan op de titel.

NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWS

Ik breng 'De beroepsfigurant', 'Stijn heeft vlinders in de buik', 'Het meisje van de GPS', 'Basse-classe naar Blankenberge', 'De Godmother', 'Arme papa', 'Verf!', en 'De Rode Duivelinnen gaan naar Spanje' zonder tussenkomst van een toneeluitgeverij op de markt. Ik ben wel lid van SABAM, hetgeen betekent dat de verschuldigde opvoeringsrechten via SABAM moeten geregeld worden. Voor Nederland is dit 'Stichting Bredero'. Verdere uitleg staat in de brochure. Leesexemplaren van al mijn stukken vinden jullie in de bibliotheken van Opendoek (www.opendoek-vzw.be) en VTA (www.vlaamsetoneelauteurs.be) of in die van de provincies Limburg en West-Vlaanderen of hier op de website. Na een mailtje of telefoontje stuur ik jullie uiteraard ook graag een digitaal of papieren leesexemplaar toe.

'Een droom moet een droom blijven, August.
Anders maak je hem stuk. Begrijp je dat?'
(Uit 'August' van Pavel Kohout)