

GEGEVENSFICHE

TITEL: HET MEISJE VAN DE GPS

AUTEUR: LUK HOEDEMAEKERS

GENRE: PSYCHOLOGISCHE THRILLER (90')

AANTAL PERSONAGES:

HEREN: 2
DAMES: 3 of 4

DECOR: Het eerste bedrijf speelt zich af op het voortoneel, het tweede in de studio van Zoë, het derde in de studio van Sandrake. Er is één decorwissel nodig, tussen bedrijf 2 en 3, maar deze is eerder beperkt, want beide studio's liggen naast elkaar in hetzelfde appartementsgebouw en zijn bijna identiek. Alleen de aankleding verschilt. In beide studio's is er een zichtbaar kookgedeelte en een raam in de achterwand. Zeker ook 2 deuren, één buitendeur en één binnendeur naar slaapkamer en badkamer.

- Het voortoneel. De ingang van de filmzaal. Een loket. Heel veel filmaffiches uit de betreffende tijd. Misschien kan het hele decor of een affichewand geprojecteerd worden. Misschien alleen een paar zetstukken gebruiken.
- De studio van Zoë. Ziet eruit alsof er een orkaan is doorheen geraasd. Sommigen zouden het een 'gezellig rommeltje' noemen.
- De studio van Sandra. Is klinisch proper. Sommigen zouden het als 'onleefbaar koud' bestempelen.

KORTE INHOUD: Vettig Tistje is de uitbater van een kleine filmzaal. Hij leert Zoë, een jonge actrice, kennen en begint een relatie met haar. Sandrake, een andere klant van Tistje, vreet zich op van jaloezie. Twintig jaar later kijkt Tist terug op de verschrikkelijk tragische gebeurtenissen die een gevolg van deze feiten waren.