

# GEGEVENSFICHE

**TITEL:** TIM ERWETEN KOERST

**AUTEUR:** LUUK HOEDEMAEKERS

**GENRE:** ROMANTISCHE TRAGIKLUCHT

**AANTAL PERSONAGES:** 10

Er zijn drie mogelijke bezettingen:

- 5 dames en 5 heren
- 6 dames en 4 heren
- 4 dames en 6 heren

**DECOR:** Eén decor. Dit is het appartementje dat Guillaume gebruikt om renners in onder te brengen. Maar Yvette gebruikt dit ook voor een rendez-vous met haar minnaar, Norbert. De loft waar Norbert en Yvette wonen, ligt boven dit appartementje. Beneden, op het gelijkvloers, ligt de apotheek van Yvette waar ook Sofie werkt. Als de voordeur van het appartement open is, zien we de traphal. Het is zeker niet noodzakelijk, maar om de ligging van het appartementje (boven de apotheek en onder de loft) te verduidelijken, zou het mooi zijn mocht er zich zowel links als rechts van de voordeur een lang, smal venster bevinden. Zo zien we bijvoorbeeld langs de linkerkant de personen passeren die van het gelijkvloers komen of er naar toe gaan en langs de rechterkant de personen die naar de loft gaan of er vandaan komen. In dit geval kan er dan achter de achterwand ook een kleine trap geplaatst worden om deze verplaatsingen naar boven en beneden te simuleren.

Een appartementje met verschillende deuren:

- voordeur
- deur naar slaapkamer 1(SLK1)
- deur naar slaapkamer 2 (SLK2)

- deur naar slaapkamer 3 (SLK3)

Iedere kamer heeft, uiteraard niet zichtbaar, een eigen badkamertje en een kitchenette.

In het appartementje zelf: salon met tafeltje, Tv, zeker een kast met laden, een prullenbak of vuilzak, eventueel ook tafel met stoelen.

Tegen een van de wanden hangt een prachtig schilderij, bijvoorbeeld een Picasso, zonder kader. Er hangen ook ergens een spiegel en een klok.

**KORTE INHOUD:** Wanneer Guillaume Jonckheere, een zelfverklaard wielermecenas, 2 'flandriens', een jongere en een oudere, in huis haalt; wanneer een belastingcontroleur op zoek gaat naar het zwart geld van die mecenas; wanneer Yvette, de vrouw van diezelfde mecenas, een apothekeres nota bene, een affaire begint met die controleur; wanneer een peperduur schilderij vervangen, vervangen en nog eens vervangen wordt; wanneer de dochter van de mecenas verliefd wordt op de oudere renner en de jonge renner op haar; wanneer een gestolen wonderpil met bizarre uitwerkingen opduikt; wanneer de buitenlandse eigenaar van die pil zijn eigendom terug wil ... ja, dan draait natuurlijk alles in de soep ... maar ... de koers blijft van ons!