

GEGEVENSFICHE

TITEL: DE BEROEPSFIGURANT

AUTEUR: LUK HOEDEMAEKERS

GENRE: TRAGIKOMEDIE

AANTAL PERSONAGES:

HEREN: 4
DAMES: 3
FIG.: mogelijk, niet noodzakelijk

DECOR: We bevinden ons op de filmset in de opnamestudio van een productiehuis. Het decor op de filmset neemt het centrale gedeelte van de scène in beslag en stelt een hotelslaapkamer voor. Er zijn geen specifieke vereisten voor dit decor, wel moeten er een deur, raam, bed en tafeltje zijn. De ruimte tussen het opnamedecor en de coulissen wordt uiteraard ook als speelveld gebruikt. Hier staan of liggen stoelen, camera's, lichtschermen, kabels, een geluidsmengtafel, kortom, alles wat je maar op een filmset kan aantreffen. Er staat uiteraard ook een tafeltje met koffie, frisdrank, broodjes, koekjes, versnaperingen. Van al dat lekkers wordt de hele dag, vooral door Luc, gretig gebruik gemaakt. Ook zichtbaar zijn de spots die boven het decor hangen. Via de coulissen kan men zich naar de andere locaties en ruimtes begeven, maar deze in- en uitgangen hoeven niet expliciet aangeduid te worden. Uiteraard moet men ze wel consequent gebruiken. Deze andere locaties zijn: de ingang + receptie van het productiehuis, het restaurant, de kleedkamers, de toiletten, het magazijn. Tussen het eerste en het tweede bedrijf is er een kleine decorwissel nodig: de hotelkamer wordt nu de lobby van het hotel. Het bed blijft ergens op de scène staan.

KORTE INHOUD: Luc Versluys vult zijn dagen als figurant in Tv-series en films. Vandaag staat hij samen met zijn vrouw Kathleen op de set van 'De trieste prins Laurens', een nieuwe Vlaamse dramareeks. Ook Mariska en Bart figureren in deze serie. Voor hen is dat de eerste keer. Luc, met al zijn ervaring, maakt hen wegwijs. Maar de opnamedag verloopt niet vlekkeloos, want botsende karakters en ingewikkelde relaties doen de spanningen op de set soms hoog oplopen. Zo kunnen Warre, de hoofdrolspeler, en al zeker Alex, de regisseur van 'De trieste prins Laurens', het absoluut niet vinden met Luc, die een zelfgenoegzame etter blijkt te zijn. Mariska en Alex schijnen elkaar nog te kennen van vroeger. Kathleen en Warre worden verliefd. Of niet?