

GEGEVENSFICHE

TITEL: ZIELSVERDUISTERING

AUTEUR: LUUK HOEDEMAEKERS

GENRE: TONEELSPEL/TRAGEDIE

AANTAL PERSONAGES:

- HEREN: 5
- DAMES: 3
- KINDEREN: 1 (of 2): een kleuter (en een 14-jarige)
- FIGURANTEN:

DECOR: 'Zielsverduistering' speelt zich af aan het strand. Zand op de scène kan. Een goed uitgewerkte belichting, al dan niet in combinatie met beeldprojectie, en enkele decorelementen, afhankelijk van het gespeelde tafereel, vervolledigen het scènebeeld. De belangrijkste decorelementen zijn:

- tafereel 3: een strandcabine, strandzetels
- tafereel 5: strandtafel + stoelen, strandbed, parasol, windschermen

Het stuk verdraagt ook een totaal andere setting en/of inkleding. De vormgeving is inderdaad belangrijk, maar afgewogen tegenover de tekst is deze laatste uiteraard van een hogere orde.

Omdat er een behoorlijk aantal flashbacks in het stuk zitten, is het aan te raden om deze in een ander lichtdecor te situeren.

KORTE INHOUD: Een jonge, hoogzwangere vrouw waadt de zee in en doodt zo zichzelf en haar ongeborn kind. Waarom? Een verhaal van liefde en van afkeer, van misbruik en van genegenheid, van genot en van tristesse, van macht en van onderwerping, van middelmatigheid en van brille, van wraak en van aanvaarding, van haat en van vergeving, van overgave en van twijfels, van zelfdoding en van zelfverheffing, van noodlot en van bestemming.