

GEGEVENSFICHE

- **TITEL:** VERFI
- **AUTEUR:** LUUK HOEDEMAEKERS
- **GENRE:** KLUCHT
- **AANTAL PERSONAGES:**
 - HEREN: 4
 - DAMES: 5
 - KINDEREN:
 - FIGURANTEN: eventueel enkele nonnetjes op het einde
- **DECOR:** Het decor stelt het schildersatelier annex kunstgalerij van portretschilder Jan Vaneyck voor. Centraal in de achterwand een groot raam, bijvoorbeeld tot op de grond. Daarachter een trottoir, zodat we de voorbijgangers en eventuele bezoekers ook daadwerkelijk zien passeren. Het atelier kan eventueel in een souterrain liggen, zodat alleen de onderbenen van de voorbijgangers zichtbaar zijn. Gordijnen kunnen het raam van de buitenwereld afsluiten. Voor het raam een aantal ezels met doeken. De afbeeldingen zijn niet zichtbaar voor het publiek, maar wel voor de voorbijgangers. In de achterwand, links van het raam een paravent, waar geportretteerden en modellen zich kunnen omkleden. In de achterwand rechts van het raam of aansluitend op het raam, een (winkel)deur met belletje waardoor bezoekers het atelier kunnen betreden. Midden in de linker zijwand een deur naar een toilet, vóór in de linker (of rechter)zijwand een deur (of gordijn) naar een trap die naar de woonvertrekken, die boven liggen, leidt. Naast de paravent staat een mand met was en over de paravent hangen nog enkele kledingstukken. Links of rechts in de zijwand eventueel ook nog een deur naar een kleine berging.
Verder op de scène: enkele ezels met onafgewerkte schilderijen, zeker een tafel met een heleboel verfpotten, borstels en ander schildersmateriaal,

enkele stoelen en/of eenvoudige zeteltjes, een chaise longue voor liggende naaktmodellen, een paar zitbakken. Tegen de wanden hangen en staan ook nog schilderijen.

Uiteraard is deze beschrijving louter richtinggevend.

- **KORTE INHOUD:** Jan Vaneyck, een bekend portretschilder, ligt overhoop met zijn getraumatiseerde buurvrouw en haar dochter, hij moet een triptiek maken voor zijn Tante Nonneke die niet zijn beste vriendin blijkt te zijn, een portret van en voor een bisschop die liever anoniem wil blijven en een naaktportret voor ene madame Fabienne die haar man wil verrassen. Uiteraard kruisen deze verhaallijnen zich op de meest onmogelijke momenten, met chaos, verkleedpartijen en dies meer tot gevolg.